

## Kultur Ausstellung

### MINOSHIMAI

(immaterielles Weltkulturerbe der UNESCO, Japanpapier Mino-Washi)  
(Künstlerin Keiko Ichihara, Präfektur Gifu, Stadt Mino, Motozumicho)

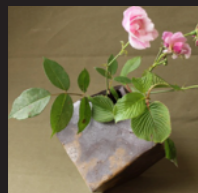


Künstlerin: Keiko Ichihara



Auf Basis des „Hon-Minoshi“, das bei der UNESCO als immaterielles Weltkulturerbe eingetragen ist, wurde das Material zu Mino-Washi Japanpapier weiterentwickelt. Japanpapier wird mit den charakteristischen Eigenschaften wie Ruhe, Sicherheit und Umweltfreundlichkeit in Verbindung gebracht, doch hier geht man noch einen Schritt darüber hinaus und damit entsteht Alltagskleidung, die man sogar waschen kann. Bitte sehen Sie sich an, wie vielseitig die Kultur von Washi sein kann.

### BIZEN-KERAMIK



Auf den ersten Blick wirkt Bizen-Keramik sehr schlicht. Diese mit der besonderen Yakishime-Technik nur mit Ton und Flammen hergestellten Töpferwaren heben mit ihrer stillen Atmosphäre und den dezenten Farbtönen die frischen Farben der darin dekorierten Blumen besonders hervor. Bei Speisen bringen sie den Reiz der Zutaten in ihrem harmonischen Einklang mit der Natur besonders zur Geltung. Bizen-Keramik wird seit über 1000 Jahren unverändert hergestellt.

## Kultur Ausstellung

### Mai Hanashima

Kunstgrafik & Artikel



Mai Hanashima hat 2007-2009 an der Showa University of Music in Japan mit Bachelorabschluss studiert. 2011-2012 besuchte sie das Watanabe Entertainment College. Im Jahr 2013 stellte sie die beiden Kinderbilderbücher „Morgen Kommt der Frühling“ und „Märchen von einem kleinen Wald“ aus.



Die Lobby

## Sponsoren



Unterstützt von



## DE MEDICI

Düsseldorf

LIVING HOTEL  
DE MEDICI  
DÜSSELDORF

Mühlenstraße 31  
D-40213 Düsseldorf  
Telefon +49 (0)211-16092-0  
Fax +49 (0)211-16092-900  
E-Mail [medici@living-hotels.com](mailto:medici@living-hotels.com)  
Web [www.living-hotels.com](http://www.living-hotels.com)

WIR SPRECHEN AUCH JAPANISCH:  
Herr Masanao Kurihara  
T +49 (0)211-16092-842  
M [masanao.kurihara@living-hotels.com](mailto:masanao.kurihara@living-hotels.com)



## 4. JD-KLASSIK & KULTUR

Für einen Tag wird das Living Hotel De Medici zu Klein-Tokio am Rhein.

Sonntag, 9. Dezember 2018

EINLASS: 13:30 Uhr  
1. TEIL 14:00 Uhr - 15:00 Uhr  
PAUSE  
2. TEIL: 15:50 Uhr - 17:00 Uhr

*Tickets erhältlich  
an der Rezeption*

**Erwachsene 20 € / Kinder 10 € (bis 15 Jahre)**  
Inkl. Getränke und Kuchen während der Pause

# Konzert

## KONZERT ERSTER TEIL, 14:00 - 15:00 UHR



### Gitarre Solo

**Isao Shinmen**

wurde 1986 in Paris geboren. Mit 14 Jahren begann er bei Sadao Ikeda E- und Akustik-Gitarre zu spielen. Momentan studiert er die klassische Gitarre an der Robert Schumann MHS bei Alexander

S. Ramirez. Nebenbei arbeitet er als Jazz-Gitarrist und studiert bei Joscho Stephan.



### JSO & CHOR

Jugend Sinfonie Orchester (JSO) unter der Leitung vom Ernst von Marshall und Chor von Robert Schumann Musik FH

Als erstes Konzerthaus in Deutschland verfügt die Tonhalle Düsseldorf über ein eigenes Jugend Sinfonie Orchester.

Zu den Konzerten finden sich regelmäßig weit über 1.000 Zuhörer in der Tonhalle ein. Eng arbeitet das JSO mit ausgewählten Vertretern der Düsseldorfer Symphoniker zusammen, die die Einzelgruppen des Orchesters intensiv betreuen. Reisen führten das JSO neben Europa dieses Jahr auch nach Japan.



### Julie Marszalkowski

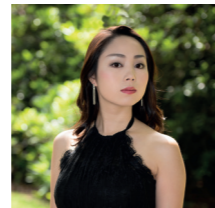
wurde 1994 geboren und kam 2015 für ihr Studium an der Robert-Schumann-Hochschule nach Düsseldorf. Hier studiert sie seitdem bei Thomas Laske. Neben dem Mitwirken an Hochschulproduktionen singt sie an der Oper Wuppertal im Extrachor in "Hoffmanns Erzählungen" und "Carmen" und in der nächsten Spielzeit bei der "Schneekönigin" an der Deutschen Oper in Düsseldorf. Im Dezember war sie auf der Europatour des Hollywood-Komponisten James Newton Howard in der Mitsubishi Electric Halle in Düsseldorf als Solistin zu hören.



### Johannes Wedeking

studierte an der Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg am Neckar, der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen sowie der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Im Jahr 2013 setzte er sein Studium in

der Opernklasse der Robert-Schumann Hochschule bei Thomas Laske fort und war im Rahmen dessen an diversen Produktionen beteiligt



### Klavier Solo

**Suzuha Hirayama**

begann das Klavierspiel im Alter von 4 Jahren. Sie besuchte das Kobe Yamate Musikgymnasium und studierte dort mit Yoko Kikuchi und Akemi Yamagami. Mittlerweile

studiert Hirayama an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf. Sie war Finalistin im internationalen Musikwettbewerb in Osaka und im Landesweiten Musikwettbewerb in Tokyo, gewann den Förderpreis im nationalen Ahorn Klavierwettbewerb und den Hyogo Kunstpreis beim Hanshin Jugendwettbewerb. Suzuha Hirayama gab ihr erstes Solokonzert 2014 im Alter von 21 Jahren in Kobe.

## Pause 15:00 - 15:50 UHR

### De Medici Café



Mit der Eintrittskarte kommen Sie in den Genuss von Kuchen, Kaffee und anderen Getränken.

## KONZERT ZWEITER TEIL 15:50 - 17:00 UHR

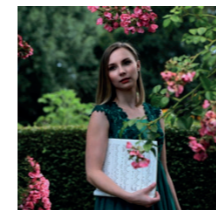


### Gesang Solo

**Bassja Leidman (Sopran)**

wurde 1993 in Rußland geboren. Mit 16 Jahren erhielt sie Gesangsunterricht an der Musikschule Haan, um sich auf ein Gesangsstudium vorzubereiten. Seit 2015 studiert sie

an der Robert-Schumann-Musikhochschule in Düsseldorf Bachelor of Music. In der Spielzeit 2016/2017 sang sie bei der Uraufführung „Die Schneekönigin“ im Chor in der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg.



### Klavier

**Aleksandra Koziol**

wurde 1991 in Polen geboren. Sie studierte an der Fryderyk-Chopin-Musikuniversität in Warschau, an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg in der Klasse

von Prof. Hubert Rutkowski und an der Robert-Schumann-Musikhochschule in Düsseldorf in der Klasse von Prof. Yumiko Maruyama. Sie nahm an Klavierwettbewerben teil, in denen sie mit unterschiedlichen Preisen ausgezeichnet wurde. Sie spielte Konzerte in Polen, Tschechien, Belgien, Deutschland, Holland, USA und in Slovenien. 2015 spielte sie als Preisträgerin des Internationalen Wettbewerbs in der Carnegie Hall in New York.



### Gitarre Duo

**2412 (TwoFourTwelve)**

Zwei Gitarren, vier Hände, zwölf Saiten – das ist TwoFourTwelve, das Gitarrenduo Aleksandar Vidojevic und Martin Zimmy, mit berauschender Virtuosität

und feinem Sinn für die intimen Klänge der Gitarre. Ihre Ausbildung genossen beide Musiker in der Meisterklasse des kubanischen Gitarristen Prof. Joaquin Clerch. An der Robert-Schumann-Hochschule bestanden sie 2014 als Gitarrenduo die Aufnahmeprüfung an der „Royal Academy of Music“ in London.



### Gesang Trio

**Kanako Solga (Mezzosopran)**

absolvierte die Hiroshima Musik Oberschule und studierte Gesang in der Kurashiki-Sakuyou Universität in Japan. Ein weiteres Studium absolvierte sie am Hamburger Konservatorium und am Bergischen

Gesangsinstitut. Sie gab zahlreiche Konzerte in Deutschland und Japan. Außerdem gehört sie dem Extrachor der Deutschen Oper am Rhein und der Jungen Kammeroper Köln an.



### Gesang Duo

**Yoshiko Hara (Sopran)**

Yoshiko Hara wurde in Kyoto/Japan geboren. Sie studierte Gesang am Kobe College bei Prof. Tatsuji Hayashi. 1974 kam Frau Hara nach Deutschland und wurde Schülerin am Staatlichen

Robert-Schumann-Institut in Düsseldorf. Mit Schwerpunkt Kirchenmusik gab Frau Hara zahlreiche Konzerte. Seit 1988 unterrichtet Frau Hara Gesang an der Städtischen Musikschule Heiligenhaus. 2011 übernahm sie die Leitung des Sakura Chors des japanischen Clubs in Düsseldorf. Sie ist Lehrkraft beim Erwachsenentrommelkurs „Taiko Dojo“ und Stimmbildnerin für Chor 84 Damenchor Hilden.

**ENDE DES KONZERTS GEGEN 17:00 UHR**