

Kultur Ausstellung

MINOSHIMAI

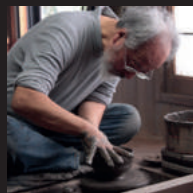


Künstlerin: Keiko Ichihara



Auf Basis des „Hon-Minoshi“, das bei der UNESCO als immaterielles Weltkulturerbe eingetragen ist, wurde das Material zu Mino-Washi Japanpapier weiterentwickelt. Japanpapier wird mit den charakteristischen Eigenschaften wie Ruhe, Sicherheit und Umweltfreundlichkeit in Verbindung gebracht. Jetzt geht man noch einen Schritt weiter – es entsteht Alltagskleidung, die sogar gewaschen werden kann. Sehen Sie sich an, wie vielseitig die Kultur von Washi sein kann.

BIZEN-KERAMIK



Künstler: Shuzo Ogata



Auf den ersten Blick wirkt Bizen-Keramik sehr schlicht. Diese, mit der besonderen Yakishime-Technik nur mit Ton und Flammen hergestellten Töpferwaren, heben mit ihrer stillen Atmosphäre und den dezenten Farbtönen die frischen Farben der darin dekorierten Blumen besonders hervor. Bei Speisen bringen sie den Reiz der Zutaten in ihrem harmonischen Einklang mit der Natur besonders zur Geltung. Bizen-Keramik wird seit über 1000 Jahren unverändert hergestellt.

Das De Medici



Sponsoren

Premium Sponsor



Official Partner



Sponsoren



Unterstützt von



DE MEDICI

Düsseldorf

LIVING HOTEL
DE MEDICI
DÜSSELDORF

Mühlenstraße 31
D-40213 Düsseldorf
Telefon +49 (0)211-16092-0
Fax +49 (0)211-16092-900
E-Mail medici@living-hotels.com
Web www.living-hotels.com

WIR SPRECHEN AUCH JAPANISCH:

Herr Masanao Kurihara
+49 (0)211-16092-842
masanao.kurihara@living-hotels.com



5. JD-KLASSIK & KULTUR

Für einen Tag wird das Living Hotel De Medici zu Klein-Tokio am Rhein.

Sonntag, 01. Dezember 2019

EINLASS: 13:00 Uhr
1. TEIL: 14:00 Uhr - 14:45 Uhr
PAUSE
2. TEIL: 15:50 Uhr - 17:00 Uhr

*Tickets erhältlich
an der Rezeption*

Erwachsene 20 € / Kinder 10 € (bis 15 Jahre)
Inkl. Getränke und Kuchen während der Pause

Das Konzert

KONZERT ERSTER TEIL, 14:00 - 14:45 UHR



Geige

Ryunosuke Hatsutani

wurde 2001 in Chiba, Japan geboren und bekam seinen ersten Violinunterricht im Alter von 6 Jahren. 2011 kam er nach Deutschland, dort erhielt er bei Erika Ozeki an der

Clara-Schumann-Musikschule Unterricht. Seit 2017 ist er Schüler bei Prof. Jacek Klimkiewicz. Er ist Mitglied der Japanischen Philharmoniker Düsseldorf, wo er 2018 bei einer Aufführung von Izumi Tateno als Konzertmeister tätig war.



Klavier

Ayaka Kubo

begann ihren Klavierunterricht im Alter von drei Jahren. Mit 19 begann sie ihr Studium an der Universität der Künste in Kyoto und schloss 2012 ihren Bachelor in der

Klasse bei Herrn Prof. Ueno ab. 2016 schloss sie ihren Master an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf mit summa cum laude ab. Jetzt studiert sie in der Duo mit vocal Klasse von Prof. Poncette und in der Duo mit Instrumental Klasse von Herrn Sinaiski der Folkwang Universität der Künste in Essen.



Sopran

Julie Marszalkowski

wurde 1994 geboren und kam 2015 für ihr Studium an der Robert-Schumann-Hochschule nach Düsseldorf. Hier studiert sie seitdem bei Thomas Laske. Dort sang

sie bereits in verschiedenen Opern- und Oratorienprojekten. Außerhalb der Hochschule sang sie solistisch vor. In der Spielzeit 2018 war sie an der Oper am Rhein in Düsseldorf in der "Schneekönigin" zu hören. Als Gastsolistin war sie bei der Europatour des Hollywoodkomponisten James Newton Howard in der Mitsubishi Halle Düsseldorf dabei.



Klavier

Aleksandra Zeschky (Kozioł)

wurde 1991 in Polen geboren. Sie studierte an der Fryderyk-Chopin-Musikuniversität in Warschau, an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg in der Klasse

von Prof. Hubert Rutkowski wie auch an der Robert-Schumann-Musikhochschule in Düsseldorf in der Klasse von Prof. Yumiko Maruyama. Sie nahm an Klavierwettbewerben teil und wurde mit unterschiedlichen Preisen ausgezeichnet. Sie spielte Konzerte in Polen, Tschechien, Belgien, Deutschland, Holland, Slovenien und den USA. 2015 spielte sie als Preisträgerin des Internationalen Wettbewerbs in der Carnegie Hall in New York.

Pause 14:45 - 15:45 UHR De Medici Café



Mit Ihrer Eintrittskarte kommen Sie in den Genuss von Kuchen, Kaffee und anderen Getränken.

KONZERT ZWEITER TEIL, 15:50 - 17:00 UHR



Chor Duett

Yoshiko Hara (Sopran)

wurde in Kyoto geboren. Sie studierte Gesang am Kobe College bei Prof. Tatsuji Hayashi. 1974 kam Frau Hara nach Deutschland und wurde Schülerin am Staatlichen

Robert-Schumann-Institut in Düsseldorf. Mit dem Schwerpunkt Kirchenmusik gab sie zahlreiche Konzerte. Seit 1988 unterrichtet Frau Hara Gesang an der Städtischen Musikschule Heiligenhaus. 2011 übernahm sie die Leitung des Sakura Chors in Düsseldorf. Sie ist außerdem Lehrkraft beim Trommelkurs „Taiko Dojo“.



Mezzosopran

Kanako Solga

absolvierte die Hiroshima Musik Oberschule und studierte Gesang in der Kurashiki-Sakuyou Universität in Japan. Ein weiteres Studium absolvierte sie am Hamburger

Konservatorium und am Bergischen Gesangsinstitut. Sie gab zahlreiche Konzerte in Deutschland und Japan. Außerdem gehört sie dem Extrachor der Deutschen Oper am Rhein und der Jungen Kammeroper Köln an.



Klavier

Fumie Wallerstein-Nishihira

wurde in Ibaraki, Japan geboren. Sie studierte an der Kunitachi Musikhochschule in Tokio. Beim „Musikfestival in Ibaraki“ war sie Förderpreisträgerin. Sie legte ihre

Abschlussprüfung und ihr Konzertexamen bei Prof. Herbert Drechsel an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf ab. Als Solistin und Begleiterin trat sie bei zahlreichen Konzerten in Deutschland und Japan auf, u.a. bei dem ersten Klavierabend „Forum für junge Künstler“ in Troisdorf. Außerdem ist sie als Instrumentalpädagogin tätig.



Gitarre Duo

2412 (TwoFourTwelve)

Zwei Gitarren, vier Hände, zwölf Saiten – das ist TwoFourTwelve, das Gitarrenduo Aleksandar

Vidojevic und Martin Zimmy, mit berauschender Virtuosität und feinem Sinn für die intimen Klänge der Gitarre. Ihre Ausbildung genossen beide Musiker in der Meisterklasse des kubanischen Gitarristen Prof. Joaquin Clerch. An der Robert-Schumann-Hochschule bestanden sie 2014 als Gitarrenduo die Aufnahmeprüfung an der „Royal Academy of Music“ in London.



Tsugaru Shamisen

Yoshiyuki Kimura

wurde 1982 in Japan geboren. Er beherrscht neben Shamisen auch Taiko und hat bereits mehrere Preise bei verschiedenen Wettbewerben gewonnen. Es gibt kaum

einen Spieler auf der Welt, der Tsugaru Shamisen und Taiko auf diesem Spitzenniveau beherrscht. Durch seine bisherigen Konzerte in der ganzen Welt hat er über 150.000 Zuschauer mit großer Begeisterung erreicht.



Tsugaru Shamisen

Momoko Endo

Sie ist die direkte Schülerin von Meister Kimura.

ENDE DES KONZERTS GEGEN 17:00 UHR