

# Shodō – Japanische Kalligraphie

Lernen Sie das Schreiben mit Pinsel und Tusche!



Anfänger  
willkommen!

書道

**Dozentin: WADA Rie**

## Frühlingskurs:

jeweils Mittwoch 27.04.-22.06.2022

Zur Auswahl stehen die drei rechts genannten Zeitfenster.

[207-F1] 15:00-16:30 Uhr

[207-F2] 16:30-18:00 Uhr

[207-F3] 18:00-19:30 Uhr

**Gebühr:** 135,00 € (9 Sitzungen)

zzgl. Materialkosten nach Verbrauch

## Veranstalter und Veranstaltungsort:

EKÖ-Haus der Japanischen Kultur e.V.

Brüggener Weg 6 · 40547 Düsseldorf

Tel.: 0211/57 79 18-0 | [www.eko-haus.de](http://www.eko-haus.de)





Der Begriff der japanischen Kalligraphie bedeutet mehr als nur genaues, dekoratives Schönschreiben. *Shodō*, „Weg der Schrift“, ist in Japan eine hochangesehene Kunstform. Dabei schult man zugleich seine Konzentrationsfähigkeit, bündelt die innewohnenden Kräfte und bringt sie nach entsprechender innerer Sammlung durch die Niederschrift der Zeichen sichtbar zum Ausdruck. *Shodō* erfolgt daher normalerweise in erholsamer, meditativer Stille, in der man sich ausschließlich der schöpferischen Gestaltung des jeweiligen Zeichens oder Schriftzuges widmet.

Im Unterricht wird der Umgang mit Pinsel und Tusche mit original asiatischem Material gelehrt. Neben der Technik der kalligraphischen Kunst werden Aufbau und Bedeutung des japanischen Schriftsystems aus unterschiedlichen Schriften (*kanji*, *katakana*, *hiragana*) sowie verschiedene Schriftarten (*kaisho*, *gyōsho*, *sōsho*) vermittelt.

Zum Unterricht gehört außerdem die Herstellung des persönlichen Siegels (individueller Stempel aus weichem Stein zum Signieren der eigenen Kalligraphie) sowie die Technik des *ura-uchi* 裏打ち (Aufleimen des dünnen, welligen Japanpapiers auf einen Untergrund), sodass alle, die am Kurs teilnehmen, ihre Kalligraphie auch zu Hause aufhängen können.



### Über die Dozentin WADA Rie

*WADA Rie erhielt bereits im Alter von sechs Jahren Kalligraphieunterricht bei ihrem Großvater WADA Meiho, einem in Japan mehrfach preisgekrönten Kalligraphiemeister. Sie studierte Kunst, erlangte die Lehrbefähigung als Kalligraphie-Lehrerin und absolvierte ein weiteres Kunststudium in Deutschland. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit und verschiedenen Einzel- und Gruppenausstellungen als Künstlerin ist WADA Rie auch als Kalligraphieperformance-Künstlerin tätig. So hatte sie Auftritte auf der Ruhrtriennale 2011 und der Poetica 2018 mit der Schriftstellerin TAWADA Yōko sowie in verschiedenen Museen (z.B. Folkwang) und Messen (z.B. Autosalon Genf).*

Anmeldungen bitte schriftlich per Post, Fax oder E-Mail an:

**EKŌ-Haus der Japanischen Kultur e.V.**

**Brüggener Weg 6, 40547 Düsseldorf**

**Fax: 0211/57 79 18-219, E-Mail: [kurse@eko-haus.de](mailto:kurse@eko-haus.de)**

**Anmeldebedingungen** unter <https://eko-haus.de/de/kontakt/registration.html>